

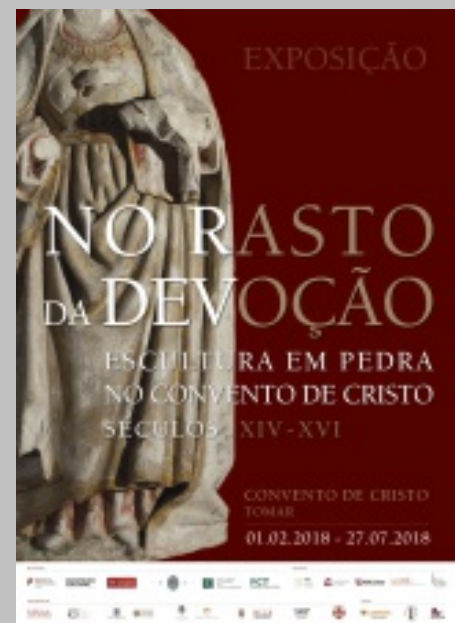
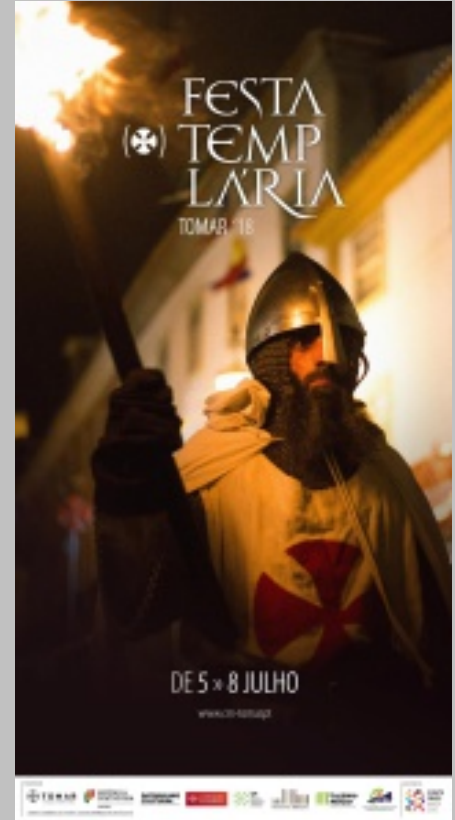


CONVENTO DE CRISTO



Santíssima Trindade
Igreja Matriz de Carregueiros - Tomar
Autor desconhecido / Séc. XVI
Pedra calcária policromada

Agenda



(da página anterior)

Santíssima Trindade

Começa a afirmar-se, com o realismo medieval, imagens da personificação de Deus, a partir dos séculos X-XI. A difusão, porém, aconteceu no século XIII. Esta exposição reúne exemplares da tipologia mais comum para imagens de pedra dos séculos XV e XVI: representação vertical conhecida como Trono da Graça. Mostra a figura do Pai sentado no trono a sustentar a cruz, onde está cravado o Filho. A Pomba esvoaça entre as duas figuras, em diferentes formas. Os exemplos mais antigos desta tipologia datam dos princípios do século XII. Será a figuração da Trindade mais difundida entre os séculos XII e XVI. Trata-se de uma representação rica de motivações teológicas, litúrgicas e espirituais.

(Carlos A. Moreira Azevedo, in No Rasto da Devoção - Catálogo da exposição).



Santo António / Charola do Convento de Cristo
Autor: Olivier de Gand, Fernan Muñoz - Séc. XVI
Madeira policromada
Foto: José Paulo Ruas
DGPC / 2014



Santo António terá nascido em Lisboa em data incerta, provavelmente entre 1191-1195, foi um dos mais importantes doutores da igreja que viveu na viragem dos séculos XII e XIII.

Começou por ser frade agostiniano no Convento de S. Vicente de Fora em Lisboa, indo posteriormente para o Convento de Santa Cruz em Coimbra para aprofundar e desenvolver os seus estudos religiosos e teológicos.

Torna-se franciscano em 1220 e começa, por esta altura, as suas viagens por Portugal, França e Itália onde termina a sua vida eclesiástica e onde vem a falecer em Pádua a 13 de junho de 1231.

Foi beatificado e canonizado em Roma pelo Papa Gregório IX no ano de 1232.

É padroeiro de Lisboa e Pádua, e ainda, entre outros, dos pobres e das grávidas, dos casais e pessoas que desejam encontrar objetos perdidos e dos oprimidos.

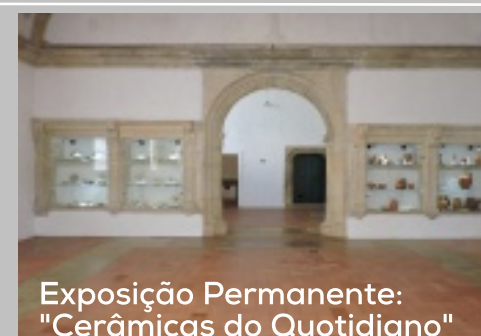


Linha juvenil de papelaria Gualdim Pais

Lojas do Convento de Cristo

Nas nossas lojas pode encontrar centenas de artigos como reproduções de peças da loiça conventual, artigos de papelaria com decorações alusivas à arte e arquitetura do monumento, etc. Pode também aceder à loja online da DGPC:

<http://www.patrimoniocultural.pt/pt/shop/>



Exposição Permanente:
"Cerâmicas do Quotidiano"

Já é Fã do Convento de Cristo?

