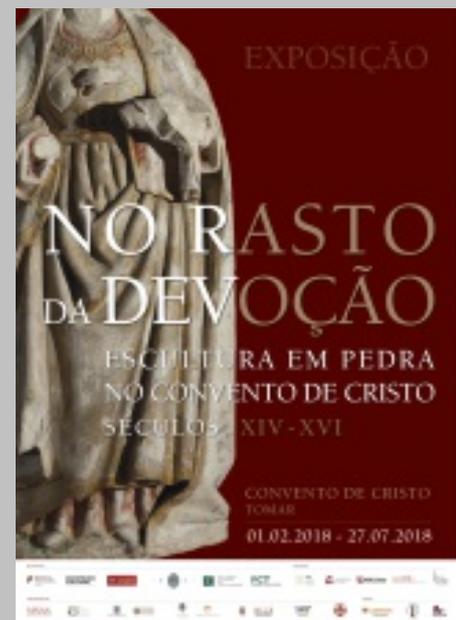
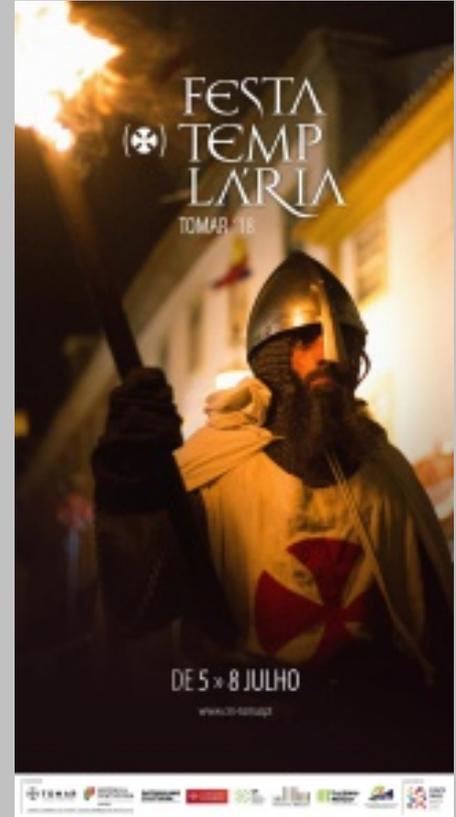


# CONVENTO DE CRISTO



**Santíssima Trindade**  
Igreja Matriz de Carregueiros - Tomar  
Autor desconhecido / Séc. XVI  
Pedra calcária policromada

## Agenda



(da página anterior)

## Santíssima Trindade

Começa a afirmar-se, com o realismo medieval, imagens da personificação de Deus, a partir dos séculos X-XI. A difusão, porém, aconteceu no século XIII. Esta exposição reúne exemplares da tipologia mais comum para imagens de pedra dos séculos XV e XVI: representação vertical conhecida como Trono da Graça. Mostra a figura do Pai sentado no trono a sustentar a cruz, onde está cravado o Filho. A Pomba esvoaça entre as duas figuras, em diferentes formas. Os exemplos mais antigos desta tipologia datam dos princípios do século XII. Será a figuração da Trindade mais difundida entre os séculos XII e XVI. Trata-se de uma representação rica de motivações teológicas, litúrgicas e espirituais.

(Carlos A. Moreira Azevedo, in No Rasto da Devoção - Catálogo da exposição).



Santo António / Charola do Convento de Cristo  
Autor: Olivier de Gand, Fernan Muñoz - Séc. XVI  
Madeira policromada  
Foto: José Paulo Ruas  
DGPC / 2014



Santo António terá nascido em Lisboa em data incerta, provavelmente entre 1191-1195, foi um dos mais importantes doutores da igreja que viveu na viragem dos séculos XII e XIII.

Começou por ser frade agostiniano no Convento de S. Vicente de Fora em Lisboa, indo posteriormente para o Convento de Santa Cruz em Coimbra para aprofundar e desenvolver os seus estudos religiosos e teológicos.

Torna-se franciscano em 1220 e começa, por esta altura, as suas viagens por Portugal, França e Itália onde termina a sua vida eclesiástica e onde vem a falecer em Pádua a 13 de junho de 1231.

Foi beatificado e canonizado em Roma pelo Papa Gregório IX no ano de 1232.

É padroeiro de Lisboa e Pádua, e ainda, entre outros, dos pobres e das grávidas, dos casais e pessoas que desejam encontrar objetos perdidos e dos oprimidos.



Linha juvenil de papelaria Gualdim Pais

### Lojas do Convento de Cristo

Nas nossas lojas pode encontrar centenas de artigos como reproduções de peças da loiça conventual, artigos de papelaria com decorações alusivas à arte e arquitetura do monumento, etc. Pode também aceder à loja online da DGPC:

<http://www.patrimoniocultural.pt/pt/shop/>



Exposição Permanente:  
"Cerâmicas do Quotidiano"

Já é Fã do Convento de Cristo?

